



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@orange.fr

LONELY DRUM

Chorégraphe : Darren MITCHELL

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 temps, 4 murs, 1 tag, intermédiaire facile

🎵 : Lonely Drum par Aaron GOODVIN

intro: 40 temps (démarrer sur les paroles)

STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

- 1 - 2 Stomp PD devant, taper talon D
- 3 - 4 Taper talon D, taper talon D (*garder appui sur PD*)
- 5 & 6 Pointe PG touche à côté PD (*pointe tournée vers l'intérieur*), talon G à G (*pointe tournée vers l'extérieur*), stomp PG devant
- 7 & 8 Pointe PD touche à côté PG (*pointe tournée vers l'intérieur*), talon D à D (*pointe tournée vers l'extérieur*), stomp PD devant

PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 PG devant, 1/4 de tour à D et poids du corps sur PD (03:00)
- 3 & 4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD
- 5 & 6 PD à D avec poids du corps sur PD et pousser hanche D à D, pousser hanche G à G, pousser hanche D à D
- 7 & 8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& Pointe PD à D, ramener PD à côté PG, pointe PG à G, ramener PG à côté PD
- 3&4& Talon D touche devant, ramener PD à côté PG, talon G touche devant, ramener PG à côté PD
- 5 - 6 Avancer PD, avancer PG
- 7 & 8 Avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

- 1 - 2 Avancer PG, 1/2 tour à D et poids du corps sur PD (09:00)
- 3 & 4 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5 - 6 Grand pas du PD en diagonale avant D, faire glisser (*drag*) PG vers PD sans prendre appui
- 7 - 8 Grand pas du PG en diagonale avant G, faire glisser (*drag*) PD vers PG sans prendre appui

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

TAG : ajouter 8 comptes à la fin du mur 3 (face à 03:00)

ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 & 4 Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD
- 5 - 6 PG derrière, revenir en appui sur PD
- 7 & 8 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG